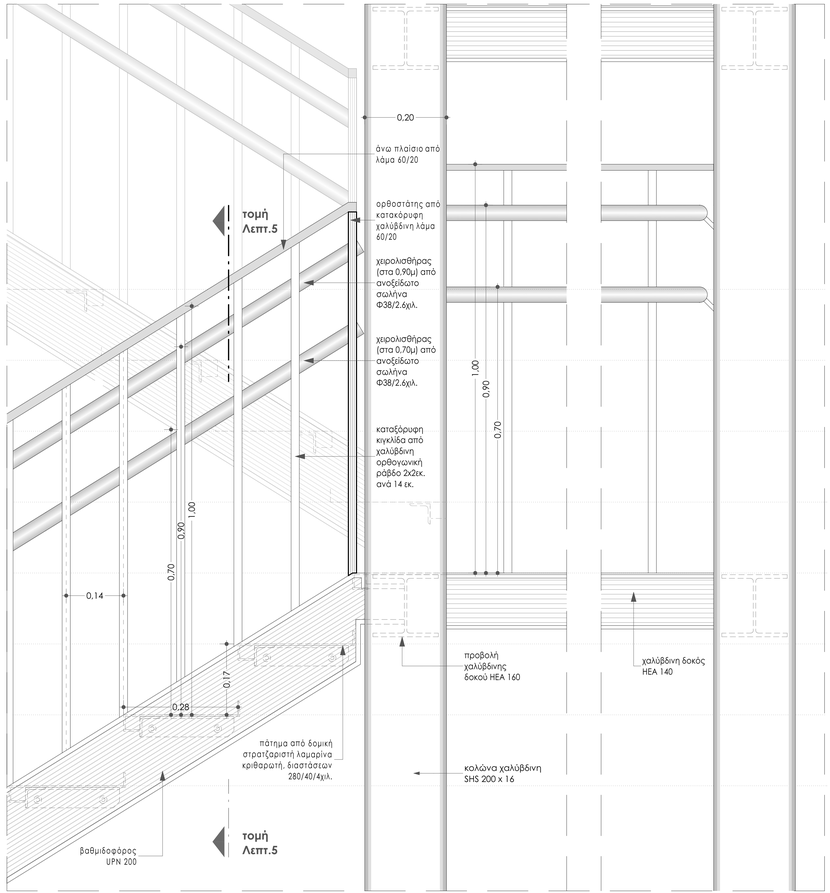
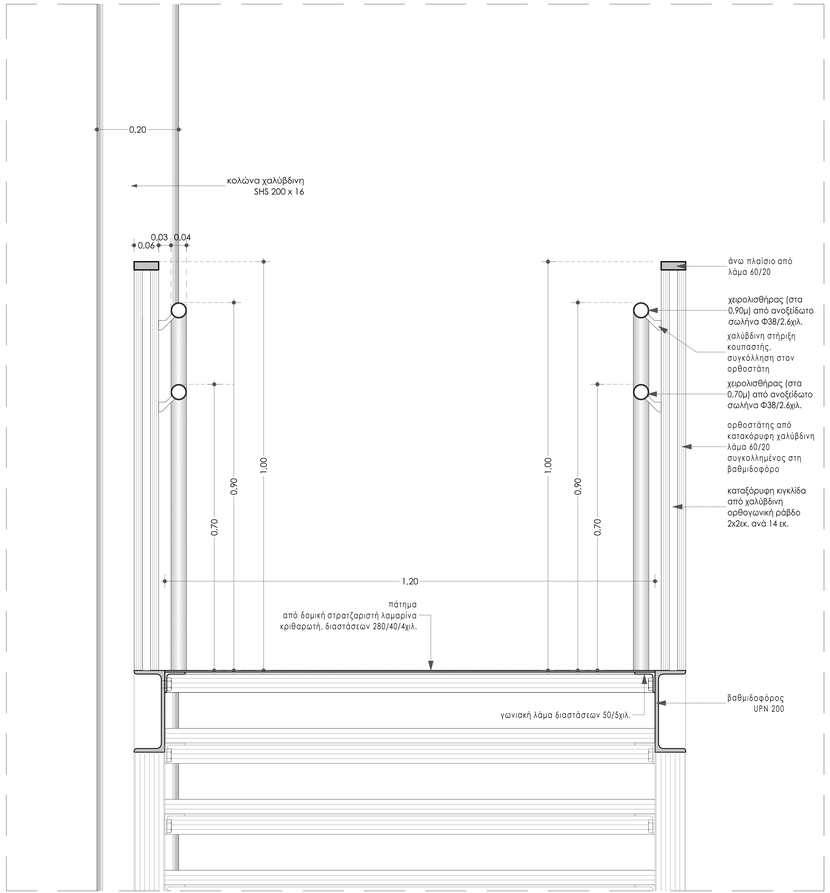


1

ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΔΙΑΦΥΓΗΣ - ΑΝΟΙΚΤΗ (ΟΨΗ) ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5



2

ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΔΙΑΦΥΓΗΣ - ΑΝΟΙΚΤΗ (ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ) ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5

Digitally signed by KONSTANTINOS FRISIRAS
Date: 2025.03.04 14:48:05 +02'00'

NIKOLAOS VRANIKAS
03/03/2025 19:56

ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ, ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΕΡΓΟ:
ΕΠΙΣΚΕΥΗ, ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΑΞΥΠ ΤΡΙΚΑΛΩΝ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

ΣΤΑΔΙΟ / ΕΙΔΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:
ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ / ΤΕΥΧΟΥΣ:
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ - ΚΛΙΜΑΚΕΣ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΔΙΑΦΥΓΗΣ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ / ΤΕΥΧΟΥΣ: ΑΡΧ ΜΕ 33.03
Κλίμακα: 1: 5
26 - 08 - 2024

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ / ΕΙΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΠΕ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΑΝΟΥΣΑΚΗΣ
Βασ. Σοφίας 115, Αθήνα 11521, τηλ: 2106438186, email: g-p@g-p.gr
ΓΡΑΦΕΙΟ KIZH ΑΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ & DESIGN
Υπερώου 10, Αθήνα 10558, τηλ: 2103240362, email: studio@kizistudio.com

ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
Ι. ΜΑΥΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΕ
Λεωφ. Κωνίνου Καραμανλή 145, Θεσσαλονίκη 54249, τηλ: 2310320609, email: info@mavrakis-sa.gr

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ / ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ / ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ:
Π. - Ι. ΖΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΕΜ
Αριστοτέλους 17, Κηφισιά 14563, τηλ: 2106203501, email: mail@zannisp.gr

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
Ι. ΜΑΥΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΕ
Λεωφ. Κωνίνου Καραμανλή 145, Θεσσαλονίκη 54249, τηλ: 2310320609, email: info@mavrakis-sa.gr

ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ & ΕΡΕΥΝΑ:
Ι. ΜΑΥΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΕ
Λεωφ. Κωνίνου Καραμανλή 145, Θεσσαλονίκη 54249, τηλ: 2310320609, email: info@mavrakis-sa.gr

ΣΥΝΤΑΞΗ ΣΧΕΔΙΟΥ / ΤΕΥΧΟΥΣ:
Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Ε Π Ε
Π. ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ - Μ. ΠΑΝΟΥΣΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
Β.ΣΟΦΙΑΣ 115 Α ΑΘΗΝΑ 11521
ΤΗΛ. 2106438186
email: g-p@g-p.gr

ΚΙΖΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ Ι.Κ.Ε.
ΜΕΛΕΤΕΣ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΟΜΕΑ
ΥΠΕΡΩΟΥ 10, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. +30 210 3240362
Α.Φ.Μ. 800944009 - Δ.Ο.Υ. Α' ΑΘΗΝΩΝ
ΑΡ. ΓΕΜΗ

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ:

No	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ